Semana del 02 - 13 - de Septiembre de 2024

Propósito: Los niños y las niñas disfrutaran, Vivenciaran y reconocerán manifestaciones culturales de su entorno social. Desde la experiencia de danzas del folclor Colombiano. Potenciando su expresión corporal y artistica, su Ubicación espacial, su Creatividad, su Sentido estetico, y su participación genuina en las diversas actividades pedagogicas. Enriqueciendo a su vez sus saberes y sus desarrollos a nivel integral. De igual forma continuaran fortaleciendo practicas de auto-cuidado como medidas para Reducir riesgos por accidentes por Quemaduras, y la higiene oral. A traves de las actividades rectoras, los espacios de reciclaje y las huertas Urbanas.

Eje de Trabajo: Desarrollo Social y personal en la primera Infancia. Cbiar espacios de participacion genuina, a traves de la experiencia de danzas del folclor Colombiano

Practica de auto-cuidado:

* Medidas para reducir riesgos Por accidentes por quemaduras
* higiene oral

Fecha: Bogota, Lunes 02 de septembre de 2024
Nivel: Jardin
Edad: 4-5 años
Docente: Aldy paez.
Recursos: musica suave, aceite corporal, hojas de arboles, arroz de colores, trozos de papel, tapete de texturas, piscina de pelotas, Gimnasio, musica infantil, recurso humano.
Actividad pedagogica: Disfruto y exploro la piscina de pelotas

Estrategia: Juego", exploración del medio.
Proposito: Los niños y las niñas fortaleceran su sensorialidad, a partir de la exploración del medio. A su vez fortaleceran sus posibilidades de movimiento al regular tensiones y emociones.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo carinoso y respetuoso. Despues los invita a disfrutar del espacio, el cual se propiciara para la realización de ensayos corporales y para la exploración del espacio a partir con texturas. Y Las cuales las disfrutaran segun sus gustos e intereses.

Seguidamente los invita a disfrutar del espacio con aros y musica, la cual estara dirigida por la docente, donde ellos y ellas puedan seguir instrucciones y ubicarse en un espacio dado. Posteriormente los invita a disfrutar de una piscina de pelotas, la cual estara ubicada en el salon de juegos A, el cual pasamos en orden, y donde los niños y las niñas podran explorar segun sus posibilidades de movimiento. Para finalizar, la docente los invitara al salon nuevamente a disfrutar del gimnasio. donde podran fortalecer sus habilidades de movimiento.

En el despertar video, la docente les invitara a bailar musica infantil, cada uno de ellos y ellas desde su postura, gusto y necesidades colectivas e individuales.

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron. Los niños y las niñas estuvieron dispuestos a participar. dejando ver, su gustos.
En la actividad de bienvenida los niños casi, estuvieron relajados, dejando ver el gusto por experimentar las texturas desde su sensorialidad. Donde para Daniel, Brenda, y Nicoll les gusto el olor y el sentir en el cuerpo la textura del aceite. Desde el gesto de goce. De igual forma se propicio un espacio para liberar tensiones. y emociones.

Así mismo en la actividad central, los niños casi, disfrutaron de explorar su entorno, el cual les propicio la exploración de sus habilidades corporales. Desde el correr, el saltar en un solo pie, en dos los pies juntos, trepar entre otras posibilidades. potenciando su equilibrio, su coordinación y su ajuste corporal. Siendo cada vez mas hagiles y seguros de si mismos. De igual forma disfrutaron del espacio, donde se lograron ubicar según diversas nociones de movimiento. En diversas direcciones. Siendo cada vez mas conscientes de su cuerpo en relación con los objetos, y el entorno. Niños casi, como Dominik, Josselatus, Samantha, se les evidencio sus posibilidades motrices gruesas. Desde su seguridad, confianza, su equilibrio y ajuste corporal.

Reflexión pedagogica: Se puede decir que esta actividad fue significativa para los niños casi, pues todo lo corporal, sensorial y el movimiento lo disfrutan. Donde ponen en juego sus posibilidades en relación con su entorno. La volvería a planear. Sin cambiar nada.

Fecha: Bogota, Martes 03 de Septiembre de 2024
Nivel: Jardin
Edad: 4-5 años
Docente: Aldy paez.
Recursos: 4 tarros de Slay, rondas Infantiles tradicionales, Sonido, Creaciones artisticas, Videos, TV, recurso humano.

Actividad pedagogica: Comparto con mis compañeros la creación artistica de la Region Andina Colombiana

Estrategia: Asamblea Comunicativa.

Proposito: Los niños y las niñas fortaleceran su participación ciudadana, desde su sensibilidad estetica, su expresión comunicativa, su Creatividad y procesos de pensamiento logicos.

Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un Saludo cariñoso y respetuoso. Despues los invita a modelar el Slay. cada uno de ellos y ellas desde sus posibilidades Creativas y expresivas. Desde sus posibilidades de pensamiento y logico.

Seguidamente los invita a cantar y bailar rondas tradicionales de la Region Andina colombiana. cada uno de ellos y ellas desde sus posibilidades comprensivas y expresivas. Posteriormente se propiciara el espacio para que cada uno de los niños y las niñas expongan las Creaciones artisticas realizadas en casa y con sus familias. En este caso instrumentos musicales, animales de la region, la flora, trajes tipicos, un personaje mitologico o de una leyenda entre otros. donde la docente le dara la oportunidad a los niños cada; para que se expresen segun su Creacion y motivación ante sus pares y adultos. Para terminar la docente invitara a los niños cada; a realizar un rincon de la region Andina Colombiana, lo cual generara el enriquecimiento de saberes.

En el despertar ludico, la docente invita a los niños cada;

a observar videos del folclor de la Región Andina Colombiana. Generando un espacio para fortalecer saberes.

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños y las niñas disfrutaron de participar desde sus gustos y gustos propios y colectivos.

En la actividad central los niños y las niñas disfrutaron y crearon desde su pensamiento logico fantasioso objetos reales como fantasiosos. De igual forma realizan sus juegos simbolicos, donde recrean situaciones de su entorno real e imaginarios. Algunos niños casi como Mateus, Thomas, Alan, Jose, Rickaw. objetos como manillas, arte-ojos, carros, bana en los otros. evidenciando sus procesos de pensamiento logico. Siendo cada vez mas sensibles estimulando, desde su creatividad y sensibilidad artistica.

En la actividad central los niños y las niñas mostraron su confianza, su orgullo y posibilidades expresivas, al compartir sus creaciones artisticas que realizaron con sus padres. Donde les otorgaron un sentido y un significado segun sus posibilidades de comprensión, de atención y reconocimiento de las manifestaciones culturales. Niños casi como Pamela-Jose, Alan, Sarita, mostraron y dieron a conocer su obra artistica, desde su oralidad de una manera clara y fluida. Reflexión pedagogica: se puede decir que es la actividad propicio la comunicación afectiva y enriquece el saber cultural la cual era

Fecha: Bogota, Miercoles 04 de Septiembre de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4-5años
Docente: Aldy paez.
Recursos: Juguetes disponibles, TV, videos educativos, 23 laminas para colorear, 23 crayolas, 8 barras de plastilina, recurso humano.
Actividad pedagogica: Medidas para reducir riesgos de accidentes por quemaduras. Cuidados).

Estrategia: Literatura.
Proposito: Los niños y las niñas fortaleceran practicas de autocuidado, Desde la identificacion de situaciones cotidianas de riesgos en la prevencion de quemaduras.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Despues y los invita a realizar juegos simbolicos con objetos que puedan causar fuego, en este caso, con juguetes como estufas de plastico, fosforos, Liquidos inflamables entre otros. Asi mismo la maestra tendra un dialogo con ellos y ellas para explicarles que se pueden ocurrir accidentes como las quemaduras.

Seguidamente los invita a realizar rondas infantiles, en este caso el lobo, donde la docente personificara al lobo, y realizara escenas donde se vea involucrado en quemaduras, Propiciando el espacio para fortalecer saberes. Posteriormente los invita a observar videos sobre medidas para reducir riesgos de accidentes por quemaduras. Generando un espacio para intercambiar ideas, puntos de vista, o enriquecer practicas de auto-cuidado en la prevención. Para terminar la docente les ofrecera imagenes para colorear sobre ticis, del mismo tema. Potenciando sus habilidades expresivas, artisticas y conocimientos al respecto. En el despertar lúdico la docente les dara plastilina, para que representen objetos que puedan generar alguna que

madura. Propiciando un ambiente para la creatividad, y el pensamiento logico.

Esta actividad por cuestiones del paro. Se traslada para el proximo Lunes 16 de Septiembre en la bienvenida.

Scanned with CamScanner

Fecha: Bogotá, Jueves 05 de septiembre de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4-5 años
Docente: Aldy Paez.
Recursos: Instrumentos musicales disponibles, música infantil carranga, pasarela, trajes típicos, Danzas de la Región Andina, videos, TV, recurso humano.
Actividad pedagogica: presentación y desfile del traje típico de la región Andina Colombiana.

Estrategia: Exploración del medio.
Proposito: Los niños y las niñas fortalecerán sus conocimientos culturales, a partir de la participación genuina, su sensibilidad ritmica, artistica y su comprensión logica.
Disciplecion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cantoso y respetuoso, luego los convita a explorar y disfrutar de los sonidos de la Región Andina por medio de los instrumentos musicales. cada uno de ellos y ellas, desde sus posibilidades expresivas y ritmicas.

Seguidamente los convita a bailar música infantil dispuesta especialmente para los niños casa; donde podran realizar movimientos Libres, espontaneos y coordinados, segun sus posibilidades corporales. Posteriormente se dispondra en el espacio de trajes de la Región Andina Colombiana, donde los escogeran a sus gustos y preferencias. Asi mismo la docente dispondra el espacio, para que cada uno de ellos y ellas puedan desfilar su traje el cual la docente anunciara y dialogara sobre el. Resaltando cada una de sus caracteristicas. Asi uno a una pasara por la pasarela. Para terminar la docente los convita a bailar las danzas de la Región Andina Colombiana en este caso, el sapito, los pajaritos, Lero-Lero, entre otros. Propiciando un espacio para la expresion corporal y artistica. En el desperter ludico, la docente el nivel los invitara a observar danzas de

la región Andina colombiana. Donde ellos y ellas
pueden contrastar los movimientos.

Valoración

Las actividades planteadas para el día de hoy se realizaron, los niños y las niñas estuvieron muy atentos y dispuestos a participar. En la bienvenida dejaron ver su gusto e interés por explorar los instrumentos musicales, donde vivenciaron los sonidos musicales, donde compartieron un poco de la cultura colombiana y donde ya reconocen los nombres de los sonidos instrumentos, los cuales los mencionan a partir de sus lenguajes orales. Mismos casos como Dahonis, Brenda, Dominik, lograron fortalecer su sensibilidad rítmica y sus posibilidades de expresión corporal.

De igual forma en la actividad central, los niños y las niñas disfrutaron de observar y escoger los trajes de la región Andina colombiana y donde los disfrazaron con gusto y orgullo. Al reconocer las manifestaciones culturales de la Región Andina. Las niñas casos, como Mana José, Angel, Samantha, nos traían desde la sonrisa y el gusto el traje de las danzas. Siendo participes del folclor. Así mismo los niños como Juan, Sebastian, y Alan participaron de la actividad y dejaron ver el disfrute y el reconocimiento por la cultura colombiana. También lograron fortalecer su sensibilidad rítmica y artística. Reflexión pedagogica: Se puede decir que esta actividad fue significativa para los niños y las niñas. Acercandolos cada vez mas a la cultura colombiana. No le cambiaria nada, y la volveria a plantear

Fecha: Bogota, Viernes 06 de Septiembre de 2024
Nivel: Jardin
Edad: 4-5 años
Docente: Aldy paez.
Recursos: 1 cajas de yogurts, Sonido, Danza Lero-Lero, trajes, antifaces de animales, recurso humano.

Actividad pedagogica: Juego coreografico. Danza Lero Lero de la Region Andina Colombiana
Estrategia: Taller de danzas artistica.
Proposito: Los niños y las niñas fortaleceran su participación genuina, desde la vivencia de las danzas de la Región Andina. Donde se ubicaran en el espacio y trabajaran en equipo.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo carinoso y respetuoso. Luego los invita a jugar con diversos juguetes, cada uno de ellos y ellas desde sus gustos y sus posibilidades para compartir en grupo.

Seguidamente los invita a realizar diversas rondas, motivandolos a la expresión corporal, a la imitación, a la atención y concentración. como el oso subio a la montaña, las ruedas de auto-bus, la granja de mi tio, entre otras. Posteriormente los invita a realizar la danza Lero-Lero de la Region Andina Colombiana, con juegos coreograficos, hacia diversas direcciones, Hacia arriba- abajo - Delante- atras, giros hacia la derecha- izquierda y juegos coreograficos en colectivo. Donde cada uno de ellos y ellas puedan realizar un todo, dentro del ritmo y sensibilidad artistica. Para terminar la docente pasara a las parejas a fortalecer posturas lenguaje corporal y pasos uno a uno.
En el despertar ludico, la docente los invita a disfrutar y caracterizar a partir de antifaces de animales de la Region Andina Colombiana. Desde su creatividad

y Sensibilidad artística.

Valoración

Las actividades planteadas para el día de hoy se realizaron, los niños y las niñas en la bienvenida dejaron ver sus gustos, sus necesidades, en el momento de compartir con sus pares. Dejando ver sus juegos simbólicos al recrear situaciones de su entorno real e imaginario. De igual forma se evidencio que hay niños (as), más dados al compartir. En cambio unos jugaban y dibujan necesitaron de la orientación del adulto para comprender situaciones de compartir y empatizar con el otro. Para lo cual a través del tiempo poco a poco los niños (as) lograron comprender situaciones de no egocentrismo. Y si empatizar con su par pero fue paulatino. De igual forma en la actividad central los niños (as), estuvieron muy atentos y dispuestos a participar de la puesta en escena de la danza de la región Andina colombiana. Donde lograron ubicarse en el espacio, dejar sus posibilidades corporales y artísticas. Dejando ver a su vez sus posibilidades de trabajar en grupo desde una coreografía. Desde su individual hacia lo macro. También son niños y niñas atentos, concentrados y dispuestos a participar. Cada uno de ellos y ellas desde sus capacidades artísticas para resaltar la ruta y trama que pongan en juego su juego coreográfico de una manera coordinada, con gusto y agradable estéticamente. Reflexión pedagógica: Se puede decir que esta actividad es muy bonita y significativa para los niños y las niñas porque enriquecen sus saberes y su arte.

Fecha: Bogota, Lunes 09 de Septiembre de 2024
Nivel: Jardin
Edad: 4- 5 años
Docente: Aldy pabon.
Recursos: Aceite corporal, colchoneta, hojas de arboles disponibles, harina de trigo, Sonido, telas disponibles, tapiz, bolsa de juguetes reciclados.
Actividad pedagogica: Obra teatral. Transiciones efectivas y armonicas). De casa al jardin.

Estrategia: Arte.
Proposito: Los niños y las niñas fortaleceran la seguridad y confianza en si mismos, desde la manifestación de sus emociones y sentir, en los momentos de teas.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo amoroso y respetuoso. Despues los invita a explorar y relajar su cuerpo por medio diversas telas, como aceite, harina de trigo, hojas de los arboles, entre otros. Propiciando un espacio, para el bienestar y libertad interior.

Seguidamente la docente los invita a realizar rondas infantiles, como el lobo, el sapito, la gallina, el pato de mi casa, entre otras. Motivandolos a fortalecer su expresión corporal. Luego los invita a ser espectadores de una obra de titeres, donde se enfocara, hacia las transiciones efectivas y armonicas. Desde casa a jardin. Involucrando sus estados de animo y sus sentimientos al llegar al jardin infantil. para finalizar la docente los invitara en grupos a pasar al teatrino a exponer su sentir al llegar al jardin infantil. Cada uno de ellos y ellas desde sus posibilidades comunicativas y de sentir.

En el despertar lúdico, los niños y las niñas jugaran con diversos objetos expuestos en el entorno. Propiciando la interacción, desde el compartir

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños y las niñas, estuvieron atentos y participativos dejando ver sus posibilidades de entretenerse con sus pares, compartir espacios y juegos según su gusto e intereses.

De igual manera en la actividad central de bienvenida mostraron el agrado por experimentar y explorar su sensorialidad. Donde en su mayoría se dispusieron para la vivencia de la actividad. Donde dejaron ver su libertad, su reacción a su entorno. Donde pudieron relacionar su cuerpo desde el contacto con los estímulos sensoriales. Así mismo lograron crear situaciones de juegos simbólicos. Al recrear situaciones de su entorno social tanto real como unas situaciones imaginarias. Niños como Guadalupe y Naomy se les observó el disfrute, desde el gesto corporal de la sonrisa, la concentración y disposición de su corporalidad a los juegos realizados.

De igual forma en la actividad central los niños y las niñas, disfrutaron de los juegos corporales, a partir de las rondas infantiles. siendo cada vez más expresivos y comunicativos. También lograron comprender procesos de ideas. Desde casa a jardín. Donde ellos y ellas demuestran sus emociones y sentires. Algo nos como Alan Sebastian y Juan Sebastian, se sintieron identificados desde situaciones de apego a su familia. De igual forma en la Reflexión pedagógica, se puede decir que son niños capaces en procesos de ideas en su cotidianidad. Que en su mayoría han aprendido a adaptarse a los cambios. no le cambiaría nada a la actividad

Fecha: Bogota, Martes 10 de Septembre de 2024
Nivel: Jardin
Edad: 4-5anos
Docente: Aldy paez.
Recursos: 6 barras de plastilina, 10 aros, 10 pelotas de tela, 4 tarros de pinturas diversas, Sonido, musica de la Region Andina colombiana, recurso humano.
Actividad pedagogica: Pinto y decoro una pancarta de la Región Andina Colombiana.
Estrategia: Taller artistico.
Proposito: Los niños y las niñas fortaleceran su motricidad fina, su coordinacion ojo-mano, su sensibilidad estetica y ritmica. A partir del arte y la coltura.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Despues los invita a modelar la plastilina, cada uno de ellos y ellas desde sus posibilidades creativas y de pensamiento logico

Seguidamente los invita a explorar con aros y pelotas en el espacio, propiciando un espacio para fortalecer sus habilidades motrices. Posteriormente los invita a pintar con sus dedos y a decorar con papel una pancarta, de la Region Andina colombiana, desde el rasgado y sensibilidad estetica. Para finalizar se expondra la pancarta, y se realizara una asamblea a partir de ella, donde se construira conocimiento en colectivo, y donde cada uno de ellos y ellas dara conocer sus pensamientos y puntos de vista a partir de una asamblea.

En el despertar ludico, la docente lus invita bailar un mix de musica tradicional de la Region Andina colombiana. donde cada uno de ellos y ellas se expresara segun su sentido ritmico y sus gustos.

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron los niños y las niñas estuvieron muy atentos y dispuestos a participar. En la bienvenida dejaron ver el gusto por moldear la plastilina. Dejando ver sus posibilidades motrices finas, al realizar movimientos precisos. Donde lograron representar objetos, alimentos, elementos de la naturaleza entre otros. fortaleciendo sus procesos de pensamiento logico. De igual manera niños cada, como Emma, Axel y thomas. entre otros, lograron reconocer los colores de las mismas. Siendo cada vez mas perceptivos, atentos y concentrados de su entorno cotidiano y social.

Tambien en el momento de la actividad Central, los niños y las niñas fortalecieron su sensibilidad estetica, al plasmar sus intenciones graficas a partir de la pintura dactilar. Cada uno de ellos y ellas desde sus procesos creativos y particulares. Asi mismo la identificación los colores de los cuales pintaron. tambien disfrutaron el gusto, desde la alegria, y reacción en su parte Sensorial. En esta actividad todos y todas participaron donde disfrutaron su interes por pintar. De igual forma potenciaron Saberes al respecto de la Region Andina colombiana Por otra parte son niños y niñas Seguros de sus posibilidades motrices, potenciando su equilibrio, coordinación y sus relaciones con su entorno fisico.

Perspectiva pedagogica: Se puede decir que esta actividad permitio fortalecer su Sensibilidad artistica y estetica. Asi como enriquecieron Saberes al respecto de la Region Andina colombiana. y la volvera a planear en otro espacio abierto, donde ellos y ellas esperaran su turno en un ambiente natural.

Fecha: Bogota, Miercoles 11 de septiembre de 2024
Nivel: Jardin
Edad: 4-5 años
Docente: Aldy paez.
Recursos: Videos, Tv, palos de paleta, 23 fotocopias de bocas, 4 hojas de papel blanco, 1 tarro de pegamento, kits de doctors disponibles, 23 bebes reanimados, recurso humano.
Actividad pedagogica: Juego Simbolico higiene oral.

Estrategia: Juego.
Proposito: Los niños y las niñas fortalecaran practicas de auto-cuidado y estilos de vida saludable, desde su sensibilidad estetica, su creatividad y pensamiento logico.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Despues los invita a observar videos educativos de higiene oral! Propiciando el espacio para intercambiar conocimientos previos.

Seguidamente. los invita a realizar unos titeres planos de la boca y los elementos para el cepillado de los dientes cada uno desde su creatividad y posibilidades motrices finas. Posteriormente los invitamos a realizar juegos Simbolicos, con lo construido y con kits de doctors, donde cada uno de ellos y ellas puedan representar su pensamiento y sentir al respecto. Para terminar la docente realizara un conversatorio sobre el correcto cepillado de los dientes, invitando a los niños y las niñas a realizarlo desde la imitación, del paso a paso y a ponerlo en practica en sus rituales cotidianos. En pro de una higiene oral optima y acorde a sus necesidades.

En el despertar ludico, la maestra invitara a los niños y las niñas a jugar con bebes reanimados y los elementos del cepillado de los dientes, donde ellos y ellas puedan practicar

el cepillado de los dientes. Propiciando un espacio para fortalecer esta practica de auto cuidado.

Valoracion

Las actividades planeadas para el dia de hoy se realizaron, los niños y las niñas estuvieron muy atentos y dispuestos a participar. Dejando ver sus gustos, sus intereses y necesidades.

En la actividad central los niños y las niñas disfrutaron de los juegos simbolicos. En los que representaron situaciones de su entorno social y cultural. Siendo doctores dentistas, odontologos etc... Logrando realizar situaciones que tuvieron que ver con la higiene oral. Lo cual fortalecieron sus saberes. Asi mismo potenciaron sus habilidades en cuanto a su sensibilidad estetica. y desde su motricidad fina y ubicación en el espacio desde el papel. Siendo niños y niñas con la atención, concentración y procesos logicos. En los cuales se evidencio el sentido y significado que le prestan a sus obras artisticas. Niños: casa, carro, panel, mateos, mama, papa entre otros. Disfrutaron de la actividad, siguieron partes, comprendiendo el modelo a seguir.

De igual forma lograron observar el video educativo, y dieron a conocer su sentir y pensar al respecto. Lo cual se logro fortalecer la practica de auto cuidado.

Reflexion pedagogica: Se puede decir que esta actividad fue muy significativa para los niños ya que: Donde gozan de la exploración del espacio, de su sensibilidad estetica al crear. La volvería a planear sin cambiar nada.

Fecha: Bogota, Jueves 12 de Septembre de 2024
Nivel: Jardin
Edad: 4-5años
Docente: Aldy Paez.
Recursos: Gimnasio grande, 10 aros, 10 pelotas plasticas pequeñas, Sonido, musica de la danza, musica Infantil, recurso humano.
Actividad pedagogica: Juego coreografico con la danza Loro bailor de la Region Andina Colombiana.
Estrategia: Taller de danza artistica.
Proposito: Los niños y las niñas fortaleceran su Sentido artistico, a partir del folclor de la región Andina. asi mismo potenciaran su coordinacion, su expresion corporal y ubicación espacial.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un Saludo carinoso y respetuoso. Despues los convida los convida a explorar el espacio, con diversos objetos, como el gimnasio, los, aros y las pelotas. cada uno de ellos y ellas los de sus posibilidades de movimiento y el compartir con el otro.

Seguidamente los convida a realizar rondas infantiles, como patos al agua, los pollos de mi cazuela, el lobo, entre otros. motivandolos al juego colectivo y a la concentracion. Posteriormente los convida a realizar Juegos coreograficos, en diversas nociones como: ambabajo, adelante, atras, giros hacia la derecha, la izquierda, y a realizar trenes en colectivo. Asi mismo Se motivaran hacia la expresion gestual y corporal de una manera asertiva. Para terminar. Ya se realizara la danza como tal. Donde se practicaran los juegos anteriores, asi mismo se fortaleceran uno a uno los pasos, motivandolos a seguir instrucciones.
En el despertar ludico, la docente convidara a los niños y las niñas a bailar musica Infantil. Desde el gusto.

y posibilidades expresivas y espontaneas.

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron los niños y las niñas disfrutaron de los espacios dados.

En la actividad de bienvenida, los niños casi, disfrutaron de explorar sus posibilidades corporales, donde portaleron su equilibrio, su coordinación, su ajuste corporal. De igual manera se evidencia que son niños casi, cada vez más seguros de sí mismo, a partir de su corporeidad. Así como son conscientes de su cuerpo en relación con el entorno, y sus pares, desde el auto-cuidado. Niños casi, como Pantel, Dominik, María José, disfrutaron desde el esfuerzo y habilidad corporal.

En la actividad central los niños y las niñas, disfrutaron de los juegos coreográficos. Donde siguen instrucciones sencillas, logrando ser cada vez más conscientes de su ubicación en el espacio. tanto de manera individual como colectiva. Así mismo realizan coreografías en grupo, observandose una coordinación grupal. Así mismo se evidencia su sensibilidad natural singular

Niños casi como Samantha, Alan, Matias, Nicoll entre otras, estuvieron concentrados, atentos y dispuestos a participar. Tambien expresaron el gusto y sentido artistico a partir de su expresión corporal.

Reflexión pedagogica: Se puede decir que esta actividad fue significativa para ellos y ellas. y no la cambiaria en su planificación.

Fecha: Bogotá, Viernes 13 de septiembre de 2024.
Nivel: Jardín
Edad: 4-5 años
Docente: Aidy paez.
Recursos: Cancha de juguetes, sonido, musica tradicional de la región andina y también colombiana, espacios sociales, muestras artísticas y folclóricas, compartir, recurso humano.
Actividad pedagógica: Encuentro Intr-Regional de danzas (cierre de la experiencia).

Estrategia: Expresión artística y cultural colombiana.
Propósito: Los niños y las niñas fortalecerán su participación genuina, su sensibilidad artística, en el reconocimiento y vivencia de su entorno social y cultural.
Descripción: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Despues los invita a jugar con diversos juguetes. Donde podran compartir con sus pares y realizar sus juegos simbolicos.

Seguidamente los invitaremos a realizar juegos en parejas de competencias como los caballos las damitillas entre otros, motivandolos al trabajo colectivo. Seguidamente la docente invita a los niños y las niñas al adoquin del Jardin a realizar la presentación de la danza Loro-Loro de la Región Andina colombiana. Al frente de todos los demas niños y niñas de todo el jardin. para finalizar asi mismo Seremos espectadores de las diferentes danzas y muestras de los demas niveles. Desde la atención y disposición.

En el despetar ludico se realizara el cierre de la experiencia de danzas de la siguiente manera: Primero se realizara un recorrido por algunas calles del barrio, en forma de muestras artisticas de cada región. Seguido las presentaciones en la cancha, donde habrá un Stan de cada una

de las regiones con su folclor. Cabe mencionar que cada uno de los niveles presenta una danza que representa a la región representada. En cada uno de los stand donde abra degustación de dulces, caraf típicos. Para terminar se realizara un compartir tradicional del folclor colombiano.

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños y las niñas en la actividad de bienvenida, disfrutaron de interactuar con sus pares, dando a ver sus gustos, sus deseos, sus emociones. Algunos de ellos como Sara, Dilan, Daniel, Samantha lograron expresar el temor, compartieron, desde la expresión de sus pensamientos y representación de su mundo real e imaginario. A partir del tablero siendo cada vez más conscientes de sus compañeros y sus propias necesidades de expresión.

De igual forma en la actividad central y eje de la experiencia los niños con; fortalecieron su participación genuina, su sensibilidad artística. Reconocieron manifestaciones del folclor de la Región Andina Colombiana como la danza Leo Lero.. La cual representación, desde sus lenguajes, corporales expresivos, su atención, su concentración y sus procesos del pensamiento lógico. Cada uno de ellos y ellas desde su singularidad.

Reflexión pedagogica: Se puede decir, que esta actividad fue 100 % significativa para toda la comunidad educativa. ya que cada uno de ellos y ellas dieron lo mejor en todo sentido, su apoyo, su recurso humano, su disposición, su tiempo. siendo esta experiencia la vivencia del folclor. no le cambiaría nada.

Semana del 16- 19 de septiembre de 2024

Proposito: Los niños y las niñas vivenciaran su identidad cultural. Desde el reconocimiento de las manifestaciones y costumbres de los grupos humanos a los cuales pertenecen. Potenciando a su vez su atención, concentración, su expresión comunicativa, su sensibilidad estética, su motricidad fina, y sus procesos de representación en cuanto a sus juegos simbolicos. De igual forma se conmemorara el mes de la persona sorda, desde practicas pedagogicas encaminadas a la inclusión, a la diversidad y al acercamiento de la lengua de señas y a la cultura. A traves de las actividades rectoras, los espacios sociales cercanos al jardin infantil, el reciclaje y las huertas caseras.

Eje de Trabajo: Desarrollo Social y personal en la primera Infancia.
(Potenciando la identidad cultural).

Practica de auto-cuidado: Medidas para prevenir riesgos de accidentes por quemaduras

Fecha: Bogotá, Lunes 16 de Septiembre de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4-5 años
Docente: Aldy Pérez.
Recursos: Sonido, TV, videos, aros disponibles, computador, mix de música tradicional, recurso humano.

Actividad pedagogica. Galería de fotos. (Experiencia de danzas cierre).

Estrategia: Exploración del medio
Propósito: Los niños y las niñas fortalecerán su identidad cultural, desde la identificación de la experiencia de danzas. Así mismo fortalecerán su atención, su concentración y expresión comunicativa.
Descripción: La docente dará la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Después los invita a observar un video educativo sobre las medidas para reducir riesgos de accidentes por quemaduras. Así mismo se propiciará un espacio para la participación de los niños (as), con respecto al tema. Donde ellos y ellas se puedan expresar. Creando en colectivo.

Seguidamente los invita a explorar con aros, y diversos sonidos musicales, donde podrán realizar juegos en equipo. Así mismos demostrarán sus posibilidades motrices. Después los invitara a observar imágenes y videos del cierre de la experiencias de danzas, donde se propiciara el espacio para que ellos y ellas den a conocer su sentir y pensar al respecto. Para finalizar la docente los invitara a bailar música tradicional de la Región Andina Colombiana, entre ellas las danzas y música Carranga Infantil. motivandolos a realizar movimientos Según sus ritmos propios.

En el despertar lúdico: la docente los invitara a observar videos infantiles del folclor de la región Andina colombiana. Propiciando un espacio para enriquecer saberes.

Valoración

Las actividades planteadas para el día de hoy se realizaron, los niños y las niñas estuvieron atentos y dispuestos a participar.

En la actividad de bienvenida dejaron ver su entorno, su concentración, sus posibilidades de expresión comunicativa ante las personas de su entorno social, de una manera clara, coherente y fluida. Lo cual es primero enmarcar saberes al respecto de la bienvenida, pues cada uno, como Thomas, Matías Sara, Nicoll, manifestaron su sentir, su pensar y vivencias personales al respecto. De una manera coherente y segura de sí mismo. Lo cual se propicio un espacio para tener en cuenta en sus rutinas diarias prácticas de prevención y autocuidado.

De igual forma en la actividad central, los niños y las niñas estuvieron atentos, demostraron su gustos, sus anhelos de alegría, al observar videos y fotos de ellos y ellas en la experiencia de danzas. Donde comprendieron, estuvieron atentos concentrados y dieron a conocer su sentir y pensar al respecto. Niños como Brenda, Nathalia, Emma, Sara, Daniel, mostraron el gusto por bailar, participando en la actividad de cierre de la experiencia de danzas. Mostrando así el reconocimiento de manifestaciones culturales de su entorno social. Reflexión pedagógica: Se puede decir que esta actividad fue del gusto de los niños las niñas. Se cumplió con el propósito a conseguir. Y se volverá a planear de la misma forma.

Fecha: Bogota, Martes 17 de septiembre de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4-5 años
Docente: Aldy paez
Recursos: Sonido, TV, papel iris de colores 6 hojas, pregamento carton, imagenes de las emociones, Imagenes de las señas, pinto caritas, recurso humano.
Actividad pedagogica: conmemoración del mes internacional de la persona sorda (ruleta de emociones)
Estrategia: Arte grafico plastico y dramatico.
Proposito: conmemorar el mes de la persona sorda a traves de experiencias que permitan el encuentro de los niños casi; sordos y oyentes, reconociendo a la comunidad sorda, su lengua y su cultura.
Descripcion: Las docentes daran la bienvenida a los niños y las niñas con un Saludo cariñoso y respetuoso, Despues los invitan a observar un video de las emociones en lengua de señas. colombianas. https://youtu.be/ayUmDMycf34. De igual manera se leeran las imagenes de las emociones, y se invitaran a los niños y las niñas a imitar las imagenes a partir de su gestualidad y corporalidad.

Seguidamente se repasaran las señas aprendidas desde una ronda, donde se pasaran uno a uno los niños y las niñas a realizar imitaciones corporales. posteriormente se propone construir en colectivo una ruleta de emociones, la cual debe ir la seña de la emoción y la correspondiente imagen representativa. Para terminar la docente invitara a los niños y las niñas a girar la ruleta y a repetir e imitar la seña de la emoción, asi socesivamente hasta pasar a todos los niños casi.

En el despertar ludico la docente los enviara a pintar las caras, desde la pintucaritas con las emociones que los niños y las niñas elijan. Apropiandolos cada vez de sus emociones.

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños y las niñas estuvieron muy atentos y dispuestos a participar. Pudiendo ver sus gustos, sus intereses y necesidades. Al explorar su entorno.

En la actividad (central) de bienvenida, los niños y las niñas disfrutaron de observar el video de Lengua de señas. para lo cual el niño Dominik Leandro pregunto. Porque no tiene sonido. Para lo cual la docente del nivel, lo contextualizo, dado la comunicación de la persona sorda. Donde se utilizaba un lenguaje en este caso gestual y con señas. Evidenciandose en el niño sus procesos de pensamiento lógico. Lo cual le permitio construir conocimiento desde su percepción.

De igual forma en la actividad central, los niños y las niñas mostraron sus posibilidades según su sensibilidad estetica, al realizar en colectivo la rotula de las emociones. Donde reconocieron las emociones y las imitaron, las representaron de una manera oyendo. La niña Emma Luciana y Thomas mostraron su agrado por la representación de una manera única. También enriquecieron sus saberes y formas de expresión a partir del lenguaje de señas. Adentrandose un poco a la cultura y al lenguaje de las personas sordas. videos sobre señas.

¿Y si la volvería a planear con las Reflexión pedagogica! Se puede decir que esta actividad podría las habilidades de los niños y niñas a nivel integral y los acerca al reconocimiento de la lengua de señas y sus

Fecha: Bogota, Miercoles 18 de Septiembre de 2024
Nivel: Jardin
Edad: 4-5 años
Docente: Ally paez
Recursos: Rompecabezas disponibles, Zapatos de amarar disponibles, Marcadores disponibles, crayolas 23, 4 pinturas, Slay 4 tarros, Rollo humano.
Actividad pedagogica: Expresión grafica de lo que mas le gusto de la experiencia de danzas
Estrategia: Arte
Proposito: Los niños y las niñas fortaleceran su sensibilidad estetica, desde su creatividad, sus capacidades de representación Logica, su motricidad fina y el sentido y significado.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo carinoso y respetuoso. Despues los invita a explorar con diversos juegos logicos. como rompecabezas, Zapatos de amarar, fichas de texturas entre otras. Propiciando un espacio para fortalecer los procesos logicos

Seguidamente los invita a cantar la ronda del oso, subio a la montaña, la granja de mi tio, patitos al agua, motivandolos a realizar movimientos corporales, desde sus posibilidades expresivas. Despues los invitara a pintar con diversas tecnicas graficas, como el puntillismo, el rolorado y la pintura dactilar, donde expresaran su pensamiento y sentir respecto a que mas les gusto del cierre de la experiencia de danzas del festival colombiano. Para finalizar se expondra lo creado colectivamente, y realizaremos un conversatorio, respecto a la obra artistica. Donde cada uno de ellos y ellas podran exponer sus opiniones
En el despertar ludico la docente les ofrecera, Slay, para que creen segun sus procesos de representacion y juegos simbolicos.

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños y las niñas estuvieron muy atentos y participativos. En la bienvenida disfrutaron de los juegos lógicos lo cual les ayudo a desarrollar sus hábilidades cognitivas, además de interactuar con sus pares.
Además algunos niños con thomas, Dilan, Samanta y Matheus crearon diferentes figuras y con más agilidad armaban y desarmaban los rompecabezas.

En la actividad central los niños y las niñas mostraron mucho interés por participar en las diferentes rondas infantiles planteadas donde se fortaleció su corporalidad a través de los diferentes movimientos, además de ampliar e incrementar nuevas palabras a su vocabulario.
Se desarrollo su creatividad e imaginación por medio de las diferentes técnicas, lo cual permitio que cada uno de ellos expresara su sentir con respeto al folclor Colombiano.
Cada uno de los niños y niñas mostro lo realizado y compartio con sus pares las obras artisticas.

Para finalizar con el slime por medio del juego simbolico crearon muchas figuras que les llamo la atención, lo cual permitio fortalecer su motricidad fina.

Scanned with CamScanner

Fecha: Bogotá, Jueves 19 de Septiembre de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4- 5 años
Docente: Ally paez.
Recursos: cajas disponibles, telas disponibles de colores, estrellas 23 de diversas texturas, bolitas de hidro-gel, pinturas de colores 3. 5 pliegos de cartulina. recurso humano
Actividad pedagogica: Disfruto y explora desde el planetario

Estrategia: exploración del medio
Proposito: Los niños y las niñas potenciaran, su curiosidad, su creatividad, sus juegos simbolicos y sus saberes al respecto del planetario. Tambien sus posibilidades de interacción.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Luego la docente propiciara el espacio con diversos elementos, recreando un espacio del planetario. con cajas, con telas, con estrellas. Asi mismo la docente les contara con una historia inventada del mismo. Acercandolos al encanto de la actividad central. Propiciando un espacio para la creatividad, la imaginación y el pensamiento logico.

Seguidamente los invitara a bailar y cantar varias canciones, cada uno de ellos y ellas desde sus posibilidades expresivas. Luego la actividad central estara a cargo de las personas del planetario. Para lo cual ya estamos dispuesto.

En el desperta lúdico: la docente realizara un conversatorio, donde los niños y las niñas puedan expresar su sentir y pensar al respecto de la actividad.. Logrando construir un colectivo.
En la valoración se especificara la actividad central, otorgandole Sentido y Significado a la misma.

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños y las niñas estuvieron muy atentos y dispuestos a participar. Dejando ver sus gustos, sus intereses y necesidades, tanto individuales como comunes.

En la actividad de bienvenida disfrutaron de interactuar con sus pares. Algunos de ellos y ellas desde la empatía, la camaradería y otros en cambio, fueron egocéntricos, con los recursos que le proporcionan. En este caso mateos. Donde el niño en interacción, necesita de la orientación de la maestra, para comprender procesos de compartir con el otro. Y que poco a poco dio frutos, acercándose a su compañero Atenas donde lograron realizar juegos simbólicos. La actividad como tal les gusto a los niños casi. Dejando su curiosidad, su capacidad de recrear desde lo simbólico. Niños casi como Jaiber y Isabella, Nicoll, se movieron y dieron vida a situaciones particulares y reales. Lo cual ordenaba sus procesos lógicos y de atención del entorno. Así mismo se acercaron al reconocimiento del espacio. Desde los elementos expuestos. Se puede decir que se cumplió con el objetivo a proseguir. Los niños potenciaron su curiosidad, sus saberes respecto al espacio.

En la actividad central, estuvieron, atentos, dispuestos, concentrados, participativos desde la palabra, al exponer sus puntos de vista, respecto a las constelaciones. A cual forma enriquecieron saberes, dieron sentido a lo que observaron, desde las palabras y su lenguaje corporal. El cual lo expresaron de manera clara y oportuna.

Reflexión pedagógica: Se puede decir que estas actividades fueron del agrado de los niños casi. Les gusto a la mayoría y no se cambiaría nada en su planeación. Fue significativa

Semana del 23 - 30 de September de 2024

Proposito: Los niños y las niñas vivenciaran el arte dramatico. potenciando su expresión corporal, verbal, su capacidad de crear desde sus juegos simbolicos; al representar y caracterizar diversas situaciones y roles tanto reales como fantasticas. Asi mismo fortaleceran su sensorialidad y sus formas de relacionarsen con sus pares y adultos. De igual manera patrimonializaran practicas de auto-cuidado, desde medidas para reducir riesgos de accidentes por moradoras de los niños y las niñas. A traves de las actividades rectoras, las practicas pedagogicas y los espacios sociales como el reciclaje y las huertas urbanas.

Eje de Trabajo: Expresión en la primera Infancia, comunicación a traves de los lenguajes y el movimiento. (Interacción y juego).

Practica de auto-cuidado: Medidas para reducir riesgos de accidentes por moradoras de niños y niñas.

Fecha: Bogotá, Lunes 23 de septiembre de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4-5 años
Docente: Aldy paez.
Recursos: colchonetas, musica relajante, aceite corporal, ame de colores, Sonido, musica infantil, papel rasgado de colore, bombas disponibles, bloques logicos, recurso humano.
Actividad pedagogica: Disfruto y me entrego en la fiesta de papel.

Estrategia: Exploración del medio
Proposito: Los niños y las niñas potenciaran su sensorialidad, su capacidad de crear desde su mundo simbolico, y su expresión rítmica y comunicativa.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Despues los invita a explorar el medio con diversas texturas. motivandolos a relajar su cuerpo a partir de masajes corporales y dem

Seguidamente los invita a bailar, cantar y disfrutar de rondas infantiles como el oso subio a la montaña, los pollos de mi casuela, el chiriguaro, entre otras. Propiciando un espacio para enriquecer vocabulario y expresión comunicativa. Posteriormente los invita a disfrutar de una fiesta de papel de diversos colores, donde cada uno de ellos y ellas puedan crear, bailar, interactuar. para finalizar se realizaran concursos de baile, con bombas de sillas, y de competencias en equipo. Generando un ambiente para el trabajo colaborativo, la empatia y la tolerancia.

En el despertar ludico, la docente les dara a los niños y las niñas bloques logicos, para que puedan crear, compartir y generar procesos de pensamiento.



Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron con los niños y las niñas, estuvieron atentos a participar dejando ver sus gustos, su interés y necesidades en el momento de interactuar con sus pares.

En la actividad de bienvenida los niños cada uno dejaron ver su gusto, su atención, su concentración por explorar su entorno sensorial. Las dos tareas fueron Burbujas, Naomi, Thomas, Alan entre otros. Donde ellos y ellas lograron exponer sus emociones desde el lenguaje verbal y no verbal. Desde la tranquilidad, el gesto de goce y bienestar.

En la actividad de (Bienvenida) central, los niños y las niñas disfrutaron de interactuar con sus pares desde sus posibilidades expresivas, dejaron ver su sensibilidad artística. Sus lenguajes no corporales. desde el gesto. Así mismo disfrutaron de la fiesta de papel donde crearon a partir del juego simbólico. Posibles situaciones tanto reales como imaginarias. Niños como Juan, Jarley Angie, Isabella, lograron acercarse y compartir el espacio desde el gusto y situación de juego. Así como comunicaron su sentir al respecto, desde la expresión de su pensamiento en cuanto a lo vivido. Logrado de la actividad. Unos con su oralidad, y otros desde sus lenguajes corporales.

Reflexión pedagógica: Se puede decir que la actividad cumplió con su propósito. Donde cada uno de ellos y ellas se expusieron y crearon desde lo artístico, lo simbólico. Transformando las situaciones, desde sus procesos lógicos no la cambiaría nada desde la planeación y recursos.

Fecha: Bogotá, Martes 24 de septiembre de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4-5 años
Docente: Aldy paez.
Recursos: Imagenes disponibles, 1 tambor, 1 bolsa de disfraces, 1 bolso de accesorios, rondas infantiles, Sonido, recurso humano.
Actividad pedagogica: Juegos y despte dramaticos.

Estrategia: Arte dramatico
Proposito: Los niños y las niñas potenciaran sus posibilidades de expresión verbal, corporal, sus juegos simbolicos y su sensibilidad a partir del arte dramatico.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Despues los invitara a explorar y leer imagenes en su entorno, sobre medidas para reducir riesgos de accidentes por mordedura en los niños casa. Generando un espacio de prevencion y auto-cuidado.

Seguidamente la docente los invita a jugar una ronda a partir del compas de un instrumento musical. Y cuando el instrumento este en silencio. Los pedira realizar una postura corporal cada vez diferente, desde la estatua. Luego los invita a realizar juegos dramaticos a partir de disfraces y accesorios para tal fin. Donde ellos y ellas se expresaran libremente desde sus posibilidades artisticas. Para terminar la docente propiciara el espacio para que desfilen su disfraz desde la personificación del personaje y desde sus posibilidades expresivas desde sus lenguajes oral y no verbal.

En el despertar ludico la docente los invitara a escuchar rondas infantiles, que los inviten a realizar imitaciones de animales, de medios de transporte, entre otros.

Propiciando un ambiente para la expresión corporal y artística.

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños y las niñas estuvieron atentos y dispuestos a participar.

En la actividad (central) de bienvenida los niños y las niñas priorizaron prácticas de auto-cuidado. Desde la lectura de imágenes. En cuanto a la prevención de accidentes por movilidad. Desde la experiencia los niños casi, lograron identificar situaciones de peligro. Dando sus puntos de vista. de una manera segura, auténtica, y desde sus procesos logicos con coherencia. Donde los niños casi, como Naomi Patricia, Matias, Jaubey. Dieron a conocer su sentir y pensar al respecto, desde experiencias cotidianas como por ejemplo "mi papa me lleva al parque con mucho cuidado al no tocar las mascotas ajenas." "no me gusta que los niños me muerdan, eso duele!" palabras textuales de ellos y ellas.

De igual forma en la actividad central, los niños y las niñas potenciaron sus lenguajes comunicativos al representar diversos personajes. Desde sus juegos simbolicos lograron crear mundos posibles, desde su creatividad, su sensibilidad artística en cuanto al teatro. Niños casi, como Daniel, Mariana, Sara, Thomas, Anderson. A través de su lenguaje corporal, representaron de una manera única, desde sus lenguajes no verbales, vivencias situaciones de juego simbolicos, con sus pares y adulto.

Reflexión pedagogical fue una actividad de gusto para los niños casi, todos se interesaron por participar. Algunos como Anderson manifestó su egocentrismo. La solvencia a plantear con más dificultades y recesos.

Fecha: Bogotá, Miércoles 25 de September de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4-5 años
Docente: Aldy poleo.
Recursos: 3 bolsas de bloques lógicos, 2 bolsas de tubos de encajar, Rompecabezas disponibles, rondas infantiles, 5 cajas propias de pinto-cantos, 3 Pinceles, Lapiz de cera 2.
Actividad pedagogica: Disfruto y represento desde las pinto-cantos

Estrategia: Arte dramatico
Proposito: Los niños y las niñas potenciaran su Sensibilidad y expresion dramatica. Desde sus lenguajes. Oral, no verbal, sus Juegos Simbolicos, y la empatia por el Otro.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo carinoso y respetuoso. Despues los invita a explorar (rincones) con 3 rincones logicos. motivandolos a potenciar sus procesos cognitivos, cada uno de ellos y ellos desde su singularidad.

Seguidamente los invita a bailar rondas infantiles en este caso de Loli pampin. Donde puedan expresarse desde sus movimientos corporales, tanto individuales, como colectivos. Posteriormente la docente los invitara a realizar pinto-cantos, cada uno de ellos y ellas desde sus gustos e intereses. Y esperando su turno. Para terminar la docente los invitara a realizar Juegos dramaticos con los personajes que cada uno de ellos y ellas escogieron. De igual forma la docente inventara un cuento Infantil, donde involucrara cada uno de los personajes, invitandolos a realizar Juegos dramaticos. Brindando un espacio para la Sensibilidad y expresión artistica.

En el despertar ludico, la docente los invitara a observar videos de arte dramatico Infantil. Propiciando

Un espacio para la atención, la concentración y para enmi quecer saberes, respecto al arte dramatico.

Valoración

Las actividades plancadas para el dia de hoy se realizaron, los niños y las niñas estuvieron atentos y participativos.

En la actividad de bienvenida, los niños y las niñas disfrutaron de explorar el entorno, con diversos recursos, lo cual potencio sus procesos de pensamiento logico. Desde la creacion de secuencias ordenar por forma y crear nuevas formas y objetos, a partir de sus juegos simbolicos. Siendo posibles diversas estructuras. como el robot, una casa, una cama, entre otras palabras actuales de brenda, mateus, y nicoll, lo cual lo expresaron desde su gusto con una sonrisa y gestos de satisfaccion.

De igual forma la actividad central fue muy llamativa y significativa para todos los niños casi. Estuvieron espectantes desde su llegada al jardin. A partir de la provocación de las imagenes de las pintucantas. Las cuales propiciaron que ellos y ellas dieran a conocer lo que le gustaria que la docente le pintara en su cara. Por lo general en su mayoria escogieron los super heroes. y otros en menor grado algunos animales del entorno. Se evidencio en esta actividad que los niños casi; les gusto en su mayoria potenciar y crear mundos posibles desde lo dramatico, lo simbolico y en relacion con sus pares. Algunos niños casi como Daniel Jarbey, Isabella, les costo esperar su turno. Poco a poco fueron comprendiendo el respeto por el otro.

Reflexion Pedagogica: Esta actividad fue un exito, me falto tiempo. Utilice el despertador para controlar. la volvere a plantear.

Fecha: Bogota, jueves 26 de septembre de 2024
Nivel: Jardin
Edad: 4-5 años
Docentes: Aldy paez.
Recursos: Slay 4 tarros, plastilina, 12 barras, 2 libras de harina de trigo, 2 tarros de pintura, 23 palitos de paleta 4 tableros grandes, 19 tableros pequeños, recurso humano
Actividad pedagogica: Juego y arte a partir de la masa casera.
Estrategia: Arte
Proposito: Los niños y las niñas potenciaran, su sensibilidad artistica. Desde lo plastico, desde su concentracion y la representacion de sus pensamientos logicos.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso, despues los invita a crear desde el slay y la plastilina. cada uno de ellos y ellas desde la representacion de sus juegos y pensamiento Simbolico.

Seguidamente los invita a jugar con pelotas grandes, en competencias en parejas. Desde sus posibilidades motrices gresas, su coordinacion y equilibrio. Posteriormente propiciara el espacio para realizar la masa casera y a cada uno de ellos y ellas le proporcionara un pedazo grande el cual modelaran segun su pensamiento logico. Para terminar les ofrecera diversos utencillos, y temperas de colores para que transformen y den sentido y significado a sus creaciones artisticas. De igual forma la docente les indagara sobre sus creaciones. Generando un espacio para la expresion comunicativa y para enriquecer saberes.

En el despertar ludico la docente los invitara a jugar con tableros donde deben expresarse desde el

Propiciando un espacio para la representación de sus pensamientos lógicos.

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños y las niñas disfrutaron con las actividades propuestas. con las risas.

En la bienvenida, dejaron ver sus posibilidades de representación, dos de sus juegos simbólicos. Estuvieron atentos, concentrados y se ordenaron, sus procesos de pensamiento lógico. Ellos y ellas participaron de la actividad desde sus gustos sus posibilidades otras formas. Al realizar comentarios propios al rededor de la lectura. Niños casi como Pame Dani, Mana-José, Adriana entre otros, dejaron ver su sensibilidad plástica. Al otorgar sentido y significado a sus creaciones.

De igual forma disfrutaron de la actividad central, dejando ver su curiosidad, y sus posibilidades de representación artística, a partir del dibujo de la lectura de la plastilina casera. Por de potenciaron su concentración, sus pensamientos lógicos y de representación. Todos y todas realizaron su representación de situaciones de su vida cotidiana y de su creatividad fantástica. Jugaron a la cocina, a realizar recetas que en su cotidianidad escuchan en casa. Lo cual evidencia su percepción del entorno social en que viven

Reflexión pedagógica: La actividad fue significativa para los niños casi. No le cambiaría nada en su planeación.

Fecha: Bogotá, Viernes 27 de septiembre de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4-5 años
Docente: Aidy Poet
Recursos: 1 bolsa de juguetes, aros disponibles, gimnasio grande, 4 pelotas grandes, espacio cercano al jardín, golosas disponibles, recurso humano.
Actividad pedagógica: Disfruto desde el juego corporal en la cancha.

Estrategia: Juego.
Propósito: Los niños y las niñas potenciaran sus posibilidades corporales. Desde el equilibrio, su coordinación motriz, ajuste corporal, su ubicación espacial.
Descripción: La docente dará la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Luego los invita a jugar con diversos juguetes, cada uno de ellos y ellas desde sus posibilidades de interacción, sus gustos y necesidades propias y comunes.

Seguidamente los invita a jugar con aros, primero como un circuito, luego bailando dentro de ellos. Y después de una manera espontánea. cada uno de ellos y ellas desde sus posibilidades motrices. Posteriormente los invita a la cancha cerca del jardín infantil, donde los invitara a jugar con pelotas, con obstáculos como el gimnasio, y a realizar juegos corporales según sus gustos y destrezas corporales. Para terminar los invita al jardín infantil, a relajar su cuerpo a bajar el ritmo cardíaco, por medio de un vaso de agua y galletas de estramento.

En la actividad de despertar lúdico la docente los invita a a jugar con golosas. Despertando en ellos y ellas su concentración, su atención, su ubicación en el espacio

Valoración

Las actividades planteadas para el día de hoy se realizaron, los niños (as) estuvieron atentos y dispuestos a participar.

En la actividad de bienvenida los niños y las niñas se relacionaron desde sus gustos, sus particulares y necesidades tan distintos, como comunes. Niños (as) como Jaibey, Anderson y Isabella necesitaron de la colaboración y orientación del adulto, para compartir y comprender situaciones de juego donde ser egocentrico y general disgustos con sus pares. Para lo cual la docente dialogo con ellos y poco a poco se logro un avance en sus comportamientos.

De igual forma en la actividad central, los niños y las niñas disfrutaron de explorar sus posibilidades motrices, fortaleciendo su equilibrio, su coordinación, su ajuste corporal siendo cada vez mas seguros y confiados de su capacidades corporales. Así mismo disfrutaron de explorar su entorno natural. Dejando ver su curiosidad y sus procesos de pensamientos al observar y formular hipotesis de su experiencia cercana a lo natural. También comprenden que existen momentos y rutinas donde se realizan diversas actividades. Desde la cronología lógica del tiempo.

Reflexión pedagogica: Se puede decir que esta actividad en contacto con la naturaleza, es una de mayor gusto de los niños (as). Y la volvería planear no en este espacio, buscaría un espacio al aire libre, mas encerrado buscando siempre la seguridad y bienestar de los niños (as).

Fecha: Bogotá, Lunes 30 de Septiembre de 2024
Nivel: Jardín
Edad: 4 - 5 años
Docente: Aldy paez.
Recursos: 1 gimnasio grande, colchonetas disponibles, Zumba Infantil, aceite corporal, musica relajante, aromas, texturas, Sonido, audio cuentos, recurso humano.
Actividad pedagogica: Disfrute a partir de los masajes corporales.

Estrategia: taller de masajes corporales.
Proposito: Los niños y las niñas potenciaran sus Sensorialidades desde diversos estimulos. Desde su atención, su concentración, sus gustos en cuanto a las texturas. y sus posibilidades de relacionar
Descripción: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Despues los invita a explorar sus movimientos corporales a partir del gimnasio. Generando un espacio para fortalecer sus posibilidades motrices.

Seguidamente los invita a realizar Zumba infantil. Donde ellos y ellas podran guiarse y otros podran realizar movimientos espontaneos, Segun su interes y posibilidades expresivas. Posteriormente la docente adecuara el espacio para el disfrute de los masajes corporales, dejando diversas texturas, aromas y estimulos visuales. Y donde ademas puedan liberar tensiones haría procesos de AEAS. Al reconocer cada una de las Situaciones de los niños (as). Para terminar la docente los invita a escuchar audio-cuentos Sensoriales donde, podran realizar diversos movimientos Segun lo escuchado. Generando un espacio para la atención y la concentración y estimulación Sensorial.

En el desperdicio la docente los invita a escuchar musica infantil donde ellos y ellas podran enriquecer su vocabulario

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron los niños y las niñas estuvieron atentos y dispuestos a participar.

En la actividad de bienvenida, los niños y las niñas disfrutaron de su cuerpo en movimiento, dejando ver sus posibilidades en cuanto a su motricidad, gruesa, nos fraron su equilibrio, su coordinación y ajuste corporal. Por igual pudieron lograr relacionarse con sus pares, desde la colaboración, la empatía, y las relaciones con el espacio. Siendo cada vez más conscientes de su cuerpo en relación con el entorno y sus pares.

De igual forma en la actividad central los niños cada disfrutaron de relacionarse con el otro desde su corporalidad, bajaron tensiones, lograron relajarse y pasar un momento de esparcimiento. La actividad logro la intención pedagógica, los niños cada, potenciaron su sensorialidad, desde el disfrute de los relevos propuestos, dejaron ver sus diversas sensaciones de placer y disfrute. Los niños cada: Thomas, Daniel, Brenda, Sara María José evidenciaron el gusto, desde los gestos corporales. Desde la sonrisa, desde la expresión de las texturas al sentirlas.

Reflexión pedagógica: Se puede decir que la actividad fue significativa para los niños cada. Estuvieron los recursos y tiempo adecuado para la actividad. La volvería a planear de la misma manera.

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron los niños y las niñas estuvieron atentos y dispuestos a participar.

En la actividad de bienvenida, los niños y las niñas disfrutaron de su cuerpo en movimiento, dejando ver sus posibilidades en cuanto a su motricidad, gruesa, mejoraron su equilibrio, su coordinación y ajuste corporal. De igual forma lograron relacionarse con sus pares, desde la colaboración, la empatía, y las relaciones con el espacio. Siendo cada vez más conscientes de su cuerpo en relación con el entorno y sus pares.

De igual forma en la actividad central los niños desde disfrutaron de relacionarse con el otro desde su corporalidad, bajaron tensiones, lograron relajarse y pasar un momento de esparcimiento. La actividad logro la intención pedagógica, los niños casi, potenciaron su sensorialidad, desde el disfrute de los retos expuestos dejaron ver sus diversas sensaciones de placer y disfrute. Los niños casi: Thomas, Daniel, Bruno, Maria José evidenciaron el gusto, desde los gestos corporales. Desde la sonrisa, desde la expresión de las texturas al sentarlas.

Reflexión pedagógica: Se puede decir que la actividad fue significativa para los niños casi. Estuvieron los recursos y tiempo adecuado para la actividad. La volvería a planear de la misma manera.